100vb Pregunto el diciplo a su maestro % e dixo ruego te maestro que me digas por que razon son las evangelistas quatro mas que dos o tres. o cinco. o seis o dende adelante e ruego te que me lo digas por que e sabor de deprender de ti % E respondio el maestro e dixo esta demanda que tu me as fecha por una cosa grave de asolver e por lo al non lo tengo por grave e la respuesta que te do es esta % los nuestros santos dotores de la nuestra ley trasladadores e ordenadores de las escripturas non fallamos en quantas escripturas fizieron e conpusieron que ninguna d ellas fablase d este cuento de las evangelistas por que eran quatro e por que non eran mas o menos % salvo ende que dixo Ezechiel el profeta alli do fablo de la vision del cielo que viera cristallino sobre el qual viera su silla de dios e dixo este mesmo profeta de las caras d estas quatro animalias que avien fazes de ombres e fazes de leones a la diestra parte d estas otras de suso dichas otras quatro e fazes de bueyes a siniestra otras quatro % E de aqui adelante dize este mesmo 101ra profeta en esta profecia d estas animalias de como avian las colores departidas las unas de las otras e de qual eran sus faciones e de como se cubrien d ellas alas e de como se ayuntavan las pendolas las unas a las otras en derredor del trono en qu estava la silla de dios % otro si dize san Juan apostol e evangelista en las sus visiones del apocalisi en el lugar do dize asi vi en aquellos seis animales una puerta en el cielo % E la boz que oi primero tan grande como tronpa que fablava comigo e dixo sube aca e mostrar te e aquello que conviene seer agora % E desque me lo ovo dicho luego a la ora fui alla e ido do me mando el spiritu vi una silla puesta en el cielo e sobre aquella silla lo que seye sobre ella e lo que en ella seye era semejante de piedra jaspe e de otra que llaman sardia e de otras piedras % E en derredor d esta silla e otras veinte sillas en semejança segun la mi vision sillas de esmeraldas en el cerco d estas sillas e en otras sillas veinte e quatro viejos que seyen en este cerco e en estas sillas vestidos de vestiduras blancas e en sus cabeças puestas coronas de oro % E d esta tronpa salie gran 101rb claridat de fuego e bozes grandes como de truenos % E estavan siete candeleros ardientes ante este trono los quales siete candeleros son por los siete dones del spiritu santo % ante esta esta silla estava asi como mar de vidro a semejança del cristal e en medio d esta silla e aderredor d ella quatro animales llenas de ojos tan bien delante asi como enpos de si % E tu mio deciplo deves saber en este lugar que estos muchos ojos son los ojos del gran alunbramiento de la ciencia e de la gran santidat que dios puso en estas quatro evangelistas por do conoscieron e entendieron e escrivieron las sus palabras e el su fecho de dios todo toman paso en los evangelios que fizieron e por lo que sabemos % pues quiero te agora tornar a esta vision de san Juan e acabar te la e % la primera d estas animalias a semejança de leon % la segunda animalia a semejança de toro % la tercera animalia faz como ombre % la quarta animalia a semejança de aguila que buela E todas estas quatro animalias e cada una d ellas por si avien seis alas e non avia folgura de dia nin de noche de dezir Santus santus santus dios señor e 101va poderoso que eres e que seras por sienpre jamas % aqui te quiero agora acabar la vision de san Juan e por ende deves saber que por que este san Juan fablo mas altamente que los otros evangelistas por eso la su figura paresce de aguila que vuela en alto % E la razon por que me tu demandaste por que eran las evangelistas quatro e non son mas nin menos son estas dos visiones que te yo agora dixe la una de Ezechiel el profeta e la otra de san Juan apostol e evangelista % mas por que estas visiones que te e yo contado non se departe por ellas el cuento que me tu demandaste por que son quatro mas la mas derecha razon que yo fallo por que son quatro es esta que te yo agora dire % tu deves saber que en el paraiso terrenal crio dios una fuente de la qual nasce un gran rio e ante que aquel rio salga del paraiso terrenal paresce el agua d el en quatro partes e fazen se quatro rios a que llaman % trigis e eufrates % e fison % e gion e d estos quatro rios que salen del paraiso se riegan todas aquellas tierras e amuchiguan se todas las aguas % E el entendimiento fue de algunos 101vb sabios que dixieron que de aquellos quatro rios se ayuntara el agua de la mar quando dios començo a a criar el mundo que ayunto todas las aguas de so uno e les puso nonbre mar % por ende a semejança del paraiso celestial sobre que esta la silla de dios fizo el nuestro señor el paraiso terrenal % E la fuente que nasce en medio d el es la divinidat de dios padre e el rio que sale del agua de la fuente es la presona de Jesucristo que nasce de dios padre e los quatro rios que se fazen d este un rio son los quatro evangelistas que nascieron e fueron fechos por la divinidat de dios padre por lo que dixieron e escrivieron de la divinidat de dios padre e de la nacencia de Jesucristo salvador del mundo e de la su vida e de la su pasion e de la su resurecion e de todo el fecho de santa Maria su madre % E por estos rios que de suso dixe non fueron los evangelistas mas de quatro % E enantes que las evangelistas nasciesen nin fablaron los que fablaron nin escriviesen lo que escrivieron estavan ya figurados en el cielo segun que de suso oiste que lo dixo el profeta e san Juan en las visiones que vieron % E segun 102ra las sus figuras se demostravan cada uno d ellos qual avie de ser e de qual natura e manera de razon avie de fablar